

Qu'on doit plaindre un Amant,
Que le devoir engage

De cacher son tourment :

Est-il un plus dur esclavage

5 D'aymer & craindre à tout moment ?

Qu'on doit plaindre un Amant,

Que le devoir engage

De cacher son tourment :

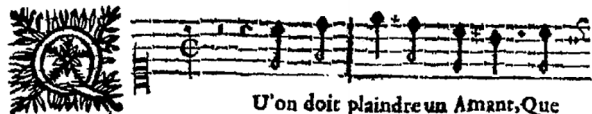
J'ayme un objet charmant,

10 Helas ! je n'ose pas en dire davantage ?

Qu'on doit plaindre un Amant,

Que le devoir engage

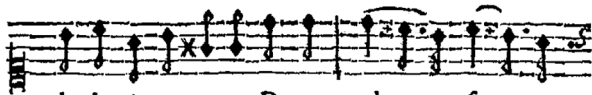
De cacher son tourment.



U'on doit plaindre un Amant, Que



Qu'on doit plaindre. BASSE-CONTINUE.



le devoir engage De ca- cher son tour-



Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

la mineur, ♯

Source

A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIX*, Paris, Christophe Ballard, 1686, f. 5^v-6^v,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [21]

○○○○○○○○○○○○○○○○

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga